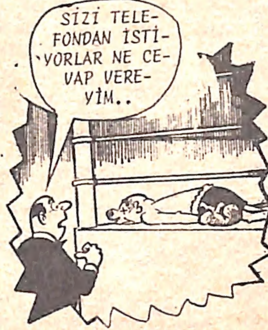
TİNA



SAYI: 73
13 KASIM 1968
100 KURUŞ

Gülelim - Gülelim



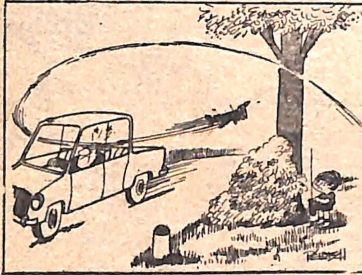












YAZISIZ





TİNA'ya sorunuz!

Füsun Korur
Burdur cad. Birlik apt.
No: 27 2/4
ANTALYA

1954 doğumlu olan bu okuyucumuz, dansı ,sporu, cok seviyor . Ayrıca Cliff Richard Tom Jones, Adamo Rita Pavone ve Erol Büyükburç hayranı. Kız ve erkek yaşıtlarıyla mektuplaşmak istiyor.

Sayın Ayşe Emel

Mecmuamızda yayınlamamızı istediğiniz şarkılarınızı kısa zamanda mecmuamızda bulacaksınız. Sevgiler..

Yeşim Ünek
Yayla Konağı Karşısı
E.K.İ. Umum Müdür Evi 47/A
ZONGULDAK

15 yaşında olan bu okuyucumuz ise hangi yaşta olursa olsun , kız okurları ile her mevzuda mektuplaşmak istiyor.

İsmail Ok
Osmangazi Orta Okulu
3-A No: 541
ESKİŞEHİR

13 yaşında olan bu okuyucumuz, Akerdeon Melodika çalıyor. Ayrıca Batı Müziği meraklısı olan bu okuyucumuz yaşıtlarıyla her konuda mektuplaşmak istiyor.

Sayın Ayşegül Oflazer

Yayınlamamızı istemiş olduğunuz şarkınızı en kısa zamanda mecmuamızda bulacaksınız. Saygılarımızla.

Nilgün Önel
Abidin paşa cad. No: 92 Kat 5
ADANA

14 yaşında olan bu okuyucumuz, her yaşta erkek veya kız arkadaşlarla mektuplaşmak istiyor.

Sayın Fezâl Akın

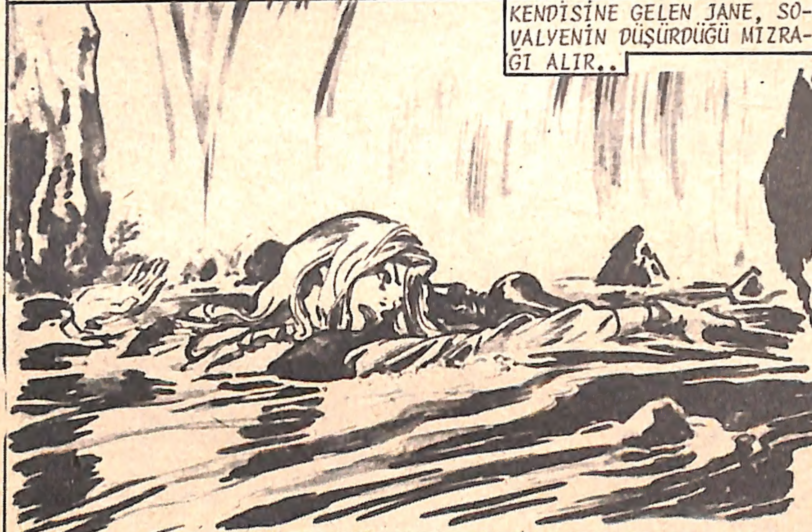
Tina mecmuası kahramanlarının kartpostallarını şimdiki halde çıkarmamız imkânsız. İlerde diğer kahramanların kartpostallarını da çıkaracağımızı bildiririz.



TİNA - Haftalık Mecmua-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ-İdare Yeri:Cağaloğlu, Tasvir sok. 1/1-İstanbul-Tel: 22 83 63 - Basıldığı Yer: CEYLAN MATBAASI-Bu mecmuada çıkan resimli romanların neşir hakkı "Fleetway Publication Ltd.ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir.

JANE BOND GİZLİ AJAN

DÜNYA EMNİYET TEŞKİLATI AJANI JANE BOND, CARRASCO ADLI BİR HAYDUDUN HAPİSE SOKULMASI İÇİN İSPANYOL POLİSİNE YARDIM ETMİŞTİR. DAHA SONRA ÜNLÜ HİKÂYEDEKİ DON KİŞOT'U ANDIRAN ACAİP BİRİYLE KARŞILAŞAN JANE BOND KENDİSİNİ NEHİRDE BULUR...

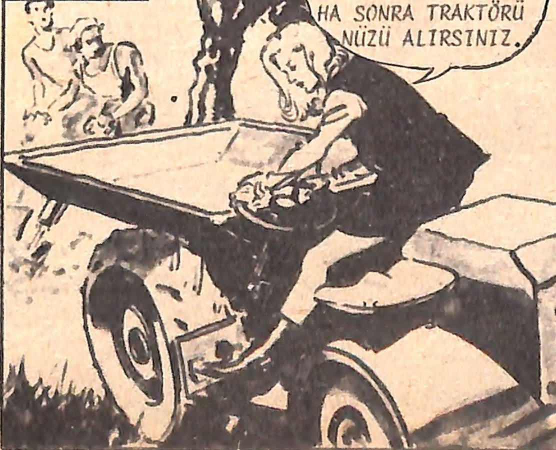














FAKAT AJANI BÜYÜK BİR SÜRPRİZ BEKLER..

EYVAH MİGUEL, PEDRO'YU YAKALAMIŞ! PEDRO'YU BAYILTMIŞ !

MİGUEL DE AYNI DERECEDE ŞAŞIRIR.

AMANIN ! ALLAHIN BELÂSI JANE BOND! ONUN BOĞULDUĞUNU SANIYORDUM..

JANE HEMEN HAREKETE GEÇER.

MİGUEL ÜSTÜNE GELEN TRAKTÖRDEN KAÇMAK İÇİN KURBANINI ATAR.

TAMAM ŞİMDİ TEŞKİLÂTTA ÖĞRENDİKLERİMİ DENEYECEĞİM.

AARGH!

OYUN BİTTİ MİGUEL! ÖZÜR DİLERİM AMA, TEŞKİLÂTIN ARTIK İSPANYOL HAYDUTLARINI HAPİSTEN KAÇIRAMIYACAK!

BİRDENBİRE ACAİP BİRİ GÖZÜKÜR, VE MİGUEL HAYKIRIR..

DON JOSE ! İMDAT!

O BİZİM ŞOVALYE GELDİ! ÖZÜR DİLERİM MİGUEL FAKAT BU ÇILGIN, İHTİYARDAN YARDIM BEKLEME!

FAKAT DON JOSE DE İNANILMAZ BİR DEĞİŞİKLİK OLMUŞTUR.

ÇILGIN MI DEDİNİZ SENORİTA ? AMA BELKİ ŞİMDİ FİKRİNİZİ DEĞİŞTİRECEKSİNİZ.

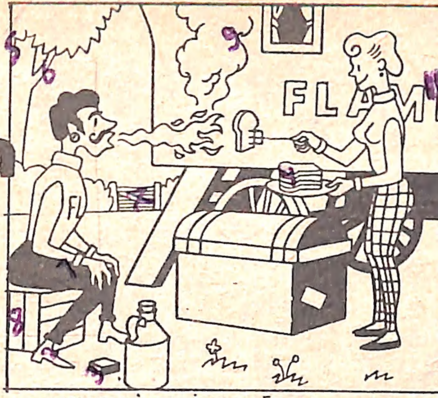
AMAN YARABBİ YANİ

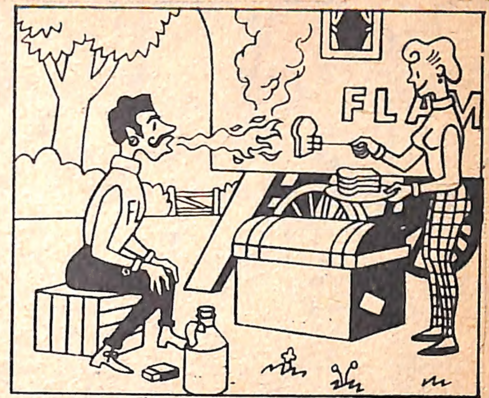
YANİ KÜÇÜK BUDALA KAÇIRMA TEŞKİLÂTINI İDARE EDEN BENİM. DON JOSE'NIN DON KİŞOT NUMARASINI HERKES GİBİ SEN DE KANDIN.

BU GECE CARRASCO'YU KAÇIRINCA İSPANYOL POLİSİ DE ŞAŞIRACAK!

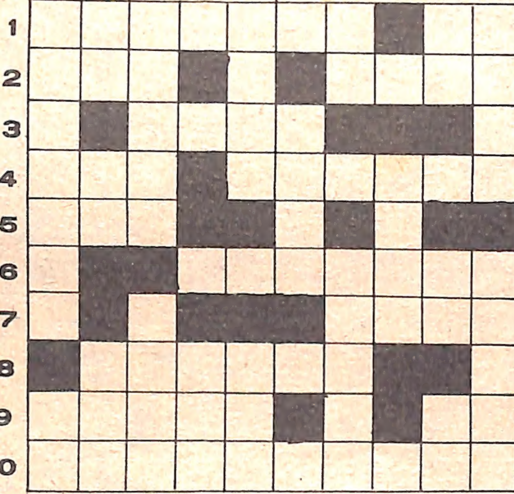
(DEVAMI VAR)

TİNA'nın BİLMECESİ



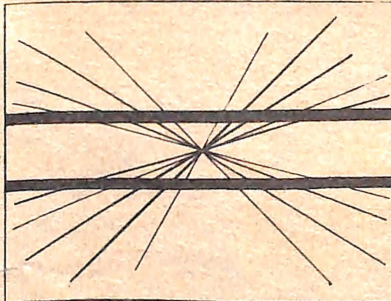


YUKARDAKİ RESİMDE AĞZINDAN ATEŞ ÇIKARAN ADAMI GÖRÜYORSUNUZ. FAKAT RESSAM İKİNCİ RESİMDE ON HATA YAPMIŞ. BUNLARIN NELER OLDUĞUNU BULUR MUSUNUZ?



SOLDAN SAĞA: 1- Bir mecmua ismi - Tersi bir harfin okunuşu, 2- Bir sayı - Akrabalarımız -dandır, 3- Bir erkek ismi, 4- Sonuna K gelirse, çabuk - Üstümüze giydiğimiz, 5- Çift değil, 6- Tersi bir 7- Kaybolmuş, 8- Yabancı, 9- Bir pamuk cinsi, - Bir harfin okunuşu, 10- Tekirdağın bir kazası.

YUKARDAN AŞAĞI: 1- Bir san'at dalı, kırmızı, 2- Yayla atılır, tersi bir gıda, tersi sonuna B gelirse bir soyadı, 3- Küçük , tersi bir çiçek, 5- İl'den sonra gelir, tersi arının yaptığı, 6- Bilim, 7- Tersi favorı olan, bir şehir, 8- Yapmak, 9- Tersi bir harf, Tersi sonuna M gelirse hayvanın yediği, sonuna M gelirse bir rüzgar, 10- Karışık olmayan, Alt.



Yandaki şekle dikkatle bakın. Bu iki çizginin eğri değil düz iki hat olduğunu anlayacaksınız.

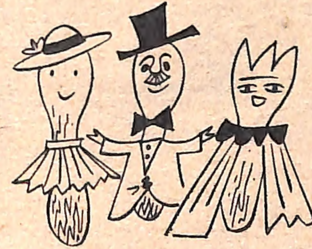
GEÇEN SAYININ CEVAPLARI:
Altı hata: 1- Kızağın arkası değişik, 2- Çukur daha büyük, 3- Oltanın sapı değişik, 4- Kadının göğsündeki Çizgi yok, 5- Arkadaki dağ daha alçak, 6- Kamçının dolandığı kaya daha uzun.

OYUN KÖŞESİ

ÜÇ BABATORİK

Bu oyun için mehrtüsü büyüklügün de bir bez ve oldukça hafif bir kuş veya tavuk tüyü, (yahut küçük bir balon) gereklidir. Oyuna istirak 4-6-8 kişi ile oynamabilir.

Evvela örtü iyice gerilerek salonun ortasına serilir. Her oyuncu örtüyü bir kenarından tutarak çene seviyesin de havaya kaldırır. Oyunculardan biri tarafından üflenen tüy veya balon bir diğer oyuncuya vurmamalıdır. O halde maksat tüyü yanınıza sokmamak oluyor. Oyun 15 dakikadır ve bu süre içinde en az vurulan şampiyon olur.

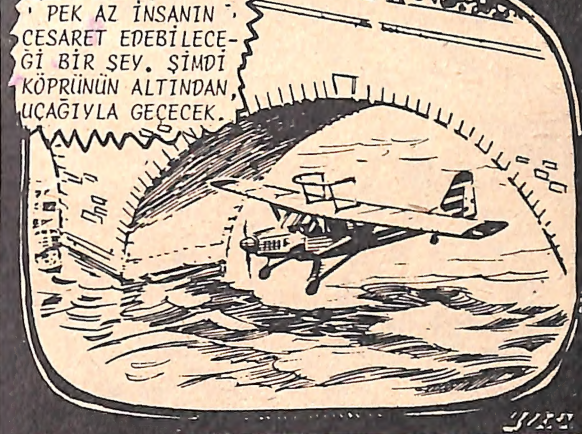


Patlıcan ve Damları

Şekil de gördüğünüz bay ve bayanların baş ve omuz kısımlarını bir kâğıda çizdikten sonra onları külah şeklinde sokup birer patlıcan veya kabağa giydiriniz. Elde edeceğiniz şekilleri daha da çoğaltarak minyatür bir kukla oyunu veya komediyi de aramız da paylaşacağınız karakterlere oynatırsanız geceye değişik bir renk katacaksınız.

BARBIE MANKEN KIZ

















ASİSTAN ONA DİKKATLE BAKAR.
TAM MANASİYLE BİR HAVACIYA BENZEDİNİZ.
YOK.. YOK.. BUNUN HAVACI KILIĞI OLDUĞUNU SÖYLEMİYORSUN HER HALDE?

İLK RESİMLER BULUT DEKORUNUN ÖNÜNDE ÇEKİLİR FAKAT BANDİNİ MEMNUN KALMAZ.
HAYIR, HAYIR! OLMUYOR! HAKİKATE UYMUYOR BU! BANDİNİ SADECE HAKİKATLERİ İSTER! YOKSA OLMAZ!

BARBİE'NİN ÖDÜ PATLAR.
HAVA ALANINA KADAR GİDELİM!
BEN UÇMUYORUM.. KARARIM KAT'İ!
YOK YOK, SADECE BİR UÇAĞIN YANINDA POZ VERECEKSİN YAVRUM.

HAVA ALANINDA ONLARI BİR SÜRPRİZ BEKLER..
HEY. ŞU ZIP JAGGER DEĞİL Mİ?
OH NE FEVKALÂDE. SAHİDEN ZIP JAGGER Mİ O?

UÇAĞIYLA TÜRLÜ NUMARALAR YAPAN HAVACI ONLARA GÜLÜMSER..
MERHABA. UÇAĞIM HAZIR.
UÇAK MI? NE UÇAĞI ?
OH, ZIP NUMARA YAPTIĞI UÇAĞIN YANINDA RESİM ÇEKMEMİZE İZİN VERDİ DE..

KEN UÇAĞI İŞARET EDER..
ŞURADA POZ VERİRSEN FEVKALADE RESİMLER ÇEKERİZ
ŞEY.. BİLMEM.. TEHLİKELİ OLMADIĞINDAN EMİN MİSİN?
UÇAK HAREKET ETMEMİSSE, TEHLİKE YOK DEMEKTİR.

BARBİE, KORKMASINA RAĞMEN, CESARETLE GÜLÜMSEMEYE ÇALIŞIR.
ŞEY ... BURASI ÇOK YÜKSEK.. RESİM ÇEKMENİZ SONA ERMEDİ Mİ?

NİHAYET RAHAT BİR NEFES ALIR.
AMAN! NEYSE BU İŞ BİTTİ.
FEVKALADE POZ VERDİN YAVRUM.. ARTIK ALIŞTIĞINA GÖRE ZIP UÇAKLA HAVALANINCA HİÇ RAHATSIZ OLMAZSIN!

KORKUNÇ BİR AN BARBİE YANLIŞ DUYDUĞUNU SANIR FAKAT SONRA..
ASLA! ASLA! ASLA !
BARBİE BUNU YAPMAK ZORUNDASIN BANDİNİ'NİN BU YILKİ MODELİ OLACAKSIN.
HER YERDE RESMİNİ BASACAKLAR!
BEN DE MESLEĞİMİN EN FEVKÂLÂDE RESİMLERİNİ ÇEKECEĞİM!
HEM NEDEN TELAŞLANIYORSUN? BURADA EVİNDEKİ KADAR EMNİYETTE OLACAKSIN!
BUNU SEN YAPTIN! DEĞİL Mİ? UÇAK HAVADAYKEN KANADIN ÜSTÜNE OTURUP RESİM ÇEKTİRMEMİ UYGUN BULDUN DEĞİL Mİ?
ŞEY.. AÇIKCASINI İSTERSEN BÖYLE DÜŞÜNDÜM!
(DEVAMI VAR)



MARYA (MANYA) MR. VE MRS. SKOLDOVSKİ'NİN BEŞ ÇOCUĞUNDAN EN KÜÇÜĞÜYDÜ. SKLODOVSKİ DE EŞİ DE ÖĞRETMENDİ ONLAR RUS İŞGA LİNDEKİ VARSOVA'DA OTURUYORLARDIB ADAM OKULDA Kİ RUS MÜDÜRE KAFA TUTTUĞU İÇİN AYLIĞI AZALTILDI. VE DAHA ÖNEMSİZ BİR İŞE VERİLDİ. BU YÜZ DEN AİLE EVE PANSİYON ÇOCUKLAR ALMAK ZORUNDA KALDI. BU ÖĞRENCİLERDEN BİRİNDEN MANYA'NIN İKİ KIZ KARDEŞİ ZOSİA VE BR BRONYA'YA TİFUS GEÇTİ. ZOSİA TİFÜSTEN ÖLDÜ. MR MRS. SKOLDOVSKİ İSE VEREMDEN ÖLMEK ÜZEREYDİ.









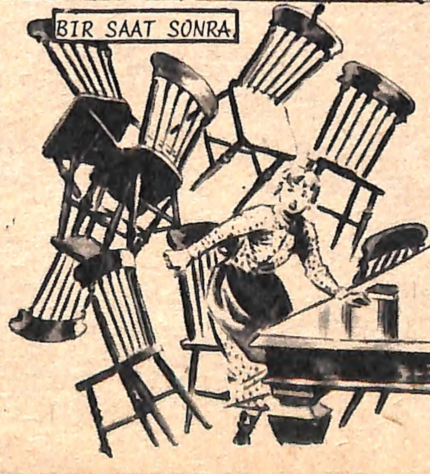




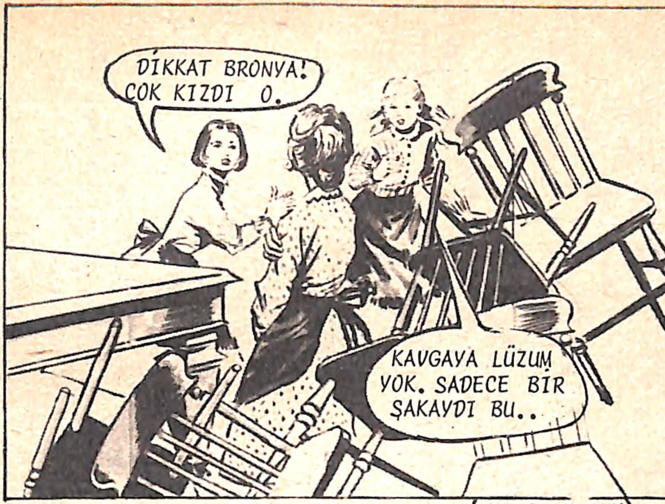




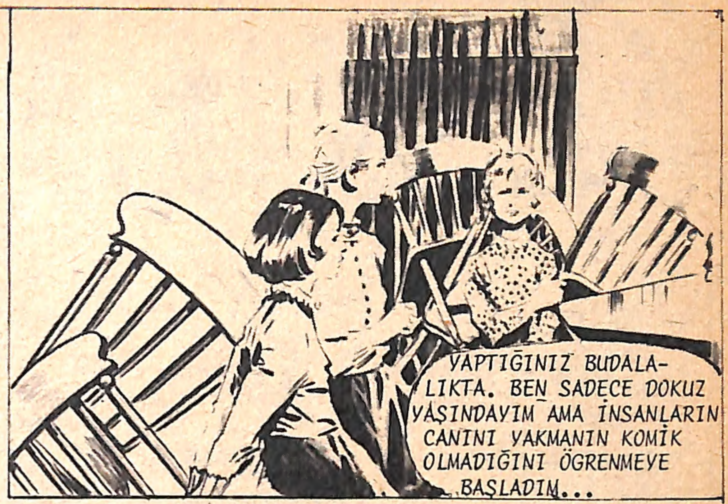








DİKKAT BRONYA! ÇOK KIZDI O.
KAVGAYA LÜZUM YOK. SADECE BİR ŞAKAYDI BU..



YAPTIĞINIZ BUDALALIKTA. BEN SADECE DOKUZ YAŞINDAYIM AMA İNSANLARIN CANINI YAKMANIN KOMİK OLMADIĞINI ÖĞRENMEYE BAŞLADIM...



ONUN İÇİN ELİM DE OLMASINA RAĞMEN CANINIZI YAKMIYACAĞIM KORKAKLAR.



NE DE KURUMLU KENDİSİNİ BİR ŞEY SANIYOR...
KİMSE ONUNLA BAŞA ÇIKAMIYOR. O GALİBA BİR DAHİ..



TAKDİS EDİLDİM BEN... ARTIK KENDİM İÇİN ENDİŞE ETMİYORUM...
ON SEKİZ AY SONRA MRS. SKLODOVSKİ'NİN UZUN HASTALIĞI SONA ERDİ. KADIN CESARETLE ÇEKTİĞİ AZABI ÇOCUKLARINDAN SAKLAMIŞTI. FAKAT ÇOCUKLAR ONDAKİ DEĞİŞİKLİĞİ GÖRMÜŞ VE AZAP VEREN ÖKSÜRÜKLERİNİ DUYMUŞLARDI, KADIN RAHİP., ÇAĞIRMALARINI İSTEDİ...
ÇOCUKLARIN İÇİN ÜZÜLDÜĞÜNÜ BİLİYORUM..



SEN ÖMRÜN BOYUNCA İYİ BİR HİRİSTİYAN OLDUN. ALLAHA GÜVENDİM. ÇOCUKLARINA ALLAH BAKAR YİNE.DE ONA GÜVEN..



EVET O BU ACIYA DAYANMAMA YARDIM ETTİ. ŞİMDİ DE BENİ ACIDAN KURTARIYOR... BANA EBEDİ HAYATI VERECEK... ÇOCUKLARINI ONA EMANET EDİYORUM....



ALLAHAISMARLADIK BENİM SEVGİLİLERİM SİZLERİ SEVİYORUM.



MANYA ÇOK PARLAK BİR ÖĞRENCİYDİ.. MİSS SİKORSKA'NIN ÖZEL OKULUNDA ABLASI HELA'YLA AYNI SINIFTAYDI ÖĞRETMENLERİ MİSS TUPALSKA VATANINI SEVEN BİR POLONYALIYDI RUSLARDAN ÇEKİNMEDEN KIZLARA POLANYA TARİHİNİ ANA DİLLERLE ÖĞRETİYORDU....
NE YAZIK Kİ KIZLAR KRAL STANISLAUS AUGUSTUS KORKAK BİR ADAMDI...



ÖĞRETMENİM ZİL ÇALDI. RUS MÜFETTİŞİN GELDİĞİNİ BİLDİRİYOR BU HALBUKİ HEPİMİZİN KİTAPLARI ANA DİLİMİZLE YAZILMIŞ..
(DEVAMI VAR)

JACKIE VE DELİ GENÇLİK

JACKİE VE DELİ GENÇLİK MEKSİKO CİTY'DE, BİR GECE KONSER VERECEKLERDİR. FAKAT, JACKİE'NİN SESİ KISILIR. GURUP SAHNENİN ARKASINA BİR TEYP, YERLEŞTİRMEĞE KARAR VERİR. FAKAT O GECE KAMYONET BİR TÜRLÜ, HAREKET ETMEZ..

İNSANIN SADECE KENDİ KENDİSİYLE KONUŞABİLMESİ KORKUNÇ BİR ŞEYDİ.

AKÜMLATÖR BOŞALMIŞ. HALBUKİ ON DAKİKA SONRA HABANERA'DA OLMAMIZ LAZIM!

DİREKSİYONA GEÇ JACKİE. BİZ ARKADAN İTECEĞİZ!

ÇOCUKLAR SAHİDEN KAMYONETE DAYANDILAR. BUNUN HAREKET ETTİĞİNİ HİSSETTİM..

GİDİYOR..

GİTTİ! FRENLER TUTMUYOR.

DİKKAT!

DİREKSİYONU SAĞA KIR JACKİE!

ADAM KURTULDU AMA BAŞKA BİR ŞEYE ÇARPTIM.

OHHHHH!

SANA HAK VERİYORUM.

BİR ŞEYİN YOK YA?

İYİ GİBİYİM!

JACKİE SESİNİ KAYBETTİ. BEN DE MİDEMİ. BULAN LÜTFEN MİDEMİ VERSİN!

HEY BAKIN HABANERA KULÜBÜ!

DEMEK YETİŞTİK. ŞU TEYPİ YERLEŞTİRELİM.

İÇERİDE MANEJERİMİZ SENOR FURIOSI BAYILMAK ÜZEREYDİ. DAHA DOĞRUSU ÖYLE SÖYLÜYORDU.

SAPRİŞTİ! HİÇ GELMİYECEĞİNİZİ SANDIM!

BİZ DE ÖYLE SANDIK. BİZ DE ÖYLE!

HAYDİ GİDELİM ÇOCUKLAR!

ÇOCUKLAR TEYPİ YERLEŞTİRİRLERKEN LOUIE SENOR FURIOSI'Yİ OYALADI.

KIZ İYİ Mİ? ONUN DAHA BİR KELİME SÖYLEDİĞİNİ BİLE DUYMADIM.

O...O.. SESİNİ KONSERE SAKLIYOR! DAHA BİR ŞEY DUYMADINIZ SİZ!

ÖYLE OLDUĞUNU UMARIM!

NİHAYET BAŞLADIK VE BEN SİNİRLİYDİM.

SAHNENİN GERİSİNDE DURAYIM. BELKİ, BİRİ BİR ŞEY FERKEDER..

TEYP BAŞLADI. DEVAM ETTİ ETTİ..

KAMYONET DİREĞE ÇARPTIĞI ZAMAN TEYP ARIZALANMIŞ.

ŞARKI SÖYLEMEĞE ÇALIŞMALIYIM!

GENCİZ İİİİİİK.. HAYAT ÇOK İİİİİYK...

BİRDENBİRE BOĞAZIMA BİR ŞEY OLDU...

GENCİZ HÜRÜZ.. YAŞAMAK ÇOK GÜZEL..

SAHİDEN SÖYLÜYOR!

DİNLEYİCİLER COŞTULAR. SENOR FURIOSI DE ONLARDAN AŞAĞI KALMADI.

BRAVO! ÇOK KÖTÜ BAŞLADINIZ. SADECE, AĞZINIZI OYNATIYORMUŞSUNUZ GİBİ GELDİ BANA..

BÖYLE BİR ŞEYİ NASIL DÜŞÜNEBİLİRSİNİZ?

ARABANIN BAŞI BOŞ KALMASI YÜZÜNDEN KORKTU. BÖYLECE SESİ AÇILDI SANIRIM..

JACKIE İKİNCİ ŞARKI OLARAK ŞUNU SÖYLE! BUNU BUGÜN YAZDIM. SÖZLERİ BURADA..

BU GECE HER ŞEYİ SÖYLEYEBİLİRİM DANY!

BÜTÜN KALBİMLE RUHUMU BU ŞARKIYA DÖKTÜM..

ÖTMEYEN BİR KUŞ GİBİYİM! ÇÜNKÜ DOSTU OLMAYAN İNSAN DAİMA MUTSUZDUR.

SES ÇIKARMADAN DİNLEDİLER. FAKAT ÜÇ DEFA SAHNEYE ÇIKTIKTAN SONRA..

DAHA BEŞ KULÜPTE PROGRAMIMIZ VAR. HEMEN YOLU AÇIN!

NE ACELENİZ VAR?

Sİ! Sİ!

SENÖR FURIOSI O GECE ARABASINI BİZE ÖDÜNÇ VERDİ. DİĞER BEŞ KULÜBE GİTTİK.

MEKSİKALILARIN SAKİN İNSANLAR OLDUKLARINI SANIRDIM..

GÜNDÜZLERİ ÖYLE. FAKAT, GECELERİ DEĞİŞİYORLAR!

KİM ALDIRIR. BÜTÜN GÜN VE GECE ŞARKI SÖYLEYEBİLİRİM.. SABAHA KADAR ŞARKI SÖYLERİM.

(DEVAMI VAR)

Neşeli GÜNLER

MERHABA BEN SUE DAY! KANADA'DAN SESLENİYORUM. BİR CUMARTESİ SABAHIYDI. BİZİM EVDE CUMARTESİ SABAHLARI TÜRLÜ TÜRLÜ ŞEYLER OLUR ZATEN...

ABLAM GLORİA BENİ ODASINA ÇAĞIRDI.

SUE BİR DAKİKA BURAYA GEL. BANA EN İYİ RESİM HANGİSİ OLDUĞUNU SÖYLE..

GLORİA'NIN MİLYONLARCA RESMİ VARDIR. BUNLARDAN BİR TEKİNİ DE ATMAZ.

SAÇLARIN DAHA KISAYKEN, DAHA HOŞTUN SANIRIM..

NİHAYET EN BEĞENDİĞİM RESMİNİ SEÇTİM FAKAT BİRAZ ŞAŞIRMIŞTIM.

BU GÜZEL. AMA NEDEN SOLDUN?

EVET, O BENİM DE EN SEVDİĞİM RESMİM.

NİHAYET ANLATTI...

YILIN FOTOĞRAF KIZI YARIŞMASINA GİRİYORUM. KAZANAN BİN DOLAR ALACAK.

YAAA!

AĞABEYİM SİD KAPIDAN BAŞINI UZATIP ALAYLI ALAYLI GÜLDÜ..

PEK UMİTLİSİN DOĞRUSU.

ÜZÜLME SİD, BİN DOLARI KAZANDIĞIM ZAMAN SANA BİR HEDİYE ALACAK DEĞİLİM...

BİR HAFTA SONRA MEKTUP ALDIĞIMIZ ZAMAN BEN BU İŞİ UNUTMUŞ GİBİYDİM.

AHH! GALİBA BAYILACAĞIM.

NE VAR ŞEKERİM. KÖTÜ BİR HABER OLMADIĞINI UMARIM..

ANNEM BOĞUK BİR SESLE OKUDU.

TORONTO'DAN BİR AVUKAT YOLLAMIŞ BUNU. 'ÖLEN AMCANIZ HORACE SİZE MİRAS BIRAKTI' DİYOR.

'...VASİYETNAMEDE ADI GEÇEN MARY VAROLİNE DAY OLDUĞUNUZU İSPATLAMAK İÇİN NÜFUS VE EVLİLİK CÜZDANINIZI GÖNDERİRSENİZ HOŞUNUZA GİDECEK ŞEYLER DUYACAKSINIZ.....'

KİTAPLARDA DA BÖYLE YAZAR! MİRAS OLARAK YA BİR ALTIN MADENİ YA BİR ŞATO KALIR...

DAHA SONRA BULAŞIKLARI YIKARKEN..
SANA BİR SERVET KALMASINA ŞAŞTIM ANNE..
OH HER HALDE ÖNEMLİ BİR ŞEY DEĞİLDİR. AMA HORACE AMCA YAŞLI BİR KAPTANDI. ÇOK PARA KAZANDI. EN SEVDİĞİ YEĞENİ DE BENDİM.

BENİMLE KONUŞAN BİR DE PAPAĞANI VARDI..
MERHABA MARY! MERHABA SEVGİLİM. MERHABA MARY!
OH, NE KADAR AKILLISIN POLLY...!
ÇOK ZEKİ BİR KUŞ O..

ABLAM PAPAĞANLA İLGİLENMEDİ. O SADECE MİRASLA İLGİLİYDİ.
BU KADAR PARAYLA NE YAPACAKSIN ANNECİĞİM.
OH, HEMEN BİR PLÂN YAPTIM BİLE. İSTEDİĞİM ŞEYLERİN LİSTESİ BİR HAYLİ UZUN...

AYNI GÜN ÖĞLEDEN SONRA ALIŞ VERİŞE GİTTİK. ANNEM HER İSTEDİĞİNİ ALIYORDU...
ŞU KOLTUK TAKIMINI İSTİYORUM. ŞU HALIYI DA VERİN. ESKİ PERDELERİM BUNLARA UYMAZ. YENİ PERDE ALMALIYIM..
TABİİ BAYAN, EMREDERSİNİZ

ANNEM BİZİ DE UNUTMADI
YA BENİMKİNE NE DERSİN..
ÇOK..ÇOK GÜZEL..
NASIL BANA YAKIŞTI MI?

HELE EN MÜKEMMELİ..
DÜKKÂNINIZDAKİ EN İYİ BİSİKLET BU MU?
BUNDAN DAHA GÜZELİ OLAMAZ BAYAN.
RENGİ ÇOK GÜZEL ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM ANNECİĞİM.

SON OLARAK TELEVİZYONCUYA UĞRADIK..
RADYO, Hİ Fİ PİKAP VE RENKLİ TELEVİZYON TABİİ. İSTEDİKLERİMİN HEPSİ BUNDA VAR MI?
BUNDA HER İSTEDİĞİNİZ MEVCUTTUR. FEVKALÂDE BİR ŞEY BU..
AMAN NE PAHALI..!
ÜZÜLMEYİN. HORACE AMCANIN MİRASIYLA BUNLARI ÖDERİM.

FAKAT BABAMLA BENİM AKLIMA AYNI ŞEY GELDİ..
MİRASIN NE KADAR OLDUĞUNU ANLAMADAN BÜTÜN BUNLARI SATIN ALMAN DOĞRU MUYDU?
ON BEŞ YIL EVVEL HORACE AMCAYI GÖRDÜĞÜMDE KENDİSİ ÇOK ZENGİNDİ. ÜSTELİK BENİ ÇOK SEVERDİ..

FAKAT PARAN YOKKEN ALDIKLARININ BEDELİNİ NASIL ÖDEDİN?
TATİL İÇİN BİRİKTİRDİĞİMİZ PARAYLA. MİRAS GELİNCE BUNU YERİNE KOYACAĞIM..

O SIRADA GLORİA HEYECANLA BAĞIRDI..
HEPİNİZ SUSUN. YILIN FOTOĞRAF KIZI YARIŞMASININ NETİCELERİNİ AÇIKLIYORLAR..

HEPİMİZ TELEVİZYONUN ETRAFINA TOPLANDIK..
BİRİNCİ ÖDÜL TALİHLİ MİSS
AMAN HEYECAN ÇOK KORKUNÇ.
SÖYLE. SÖYLE.

ANNEMİN ALACAĞI MİRAS VE GLORİA'NIN KAZANACAĞI PARAYLA DAY AİLESİ ZENGİN OLACAĞA BENZİYORDU. FAKAT İŞLER HİÇ BİR ZAMAN SANDIĞINIZ GİBİ OLMAZ. GELECEK HAFTAYA BULUŞALIM..
(DEVAMI VAR)

Canım TİNA

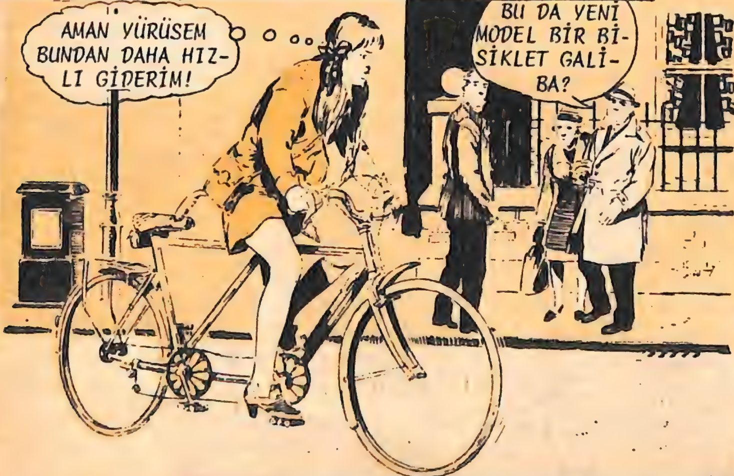

MİLYONER P.Z.FITZCRACKERLY'NIN YARAMAZ İKİZ KIZLARIYLA DAHA EVVEL TANIŞMIŞTIM. ONUN İÇİN COCUKLARIN OKULDAN KAÇIP USUL CA BİSİKLET YARIŞINA KARIŞTIKLARINI ÖĞ- RENİNCE HİÇ ŞAŞIRMADIM. COCUKLAR İKİ Kİ ŞİLİK BİSİKLETİ ORADA BIRAKIP KAYBOLMUŞ LARDI.
O ÇOCUKLARI BULUR- SAM BIRAKTIKLARI BU İKİ KİŞİLİK BİSİKLETİ BAŞLA RINA GEÇİRECEĞİM..
OH!
GÖRDÜN MÜ PARMAK?
EVET!


BİRAZ SONRA İKİZLE- RİN İZİNİ BULDUM.. FAKAT BU ARADA BENİ TAKİP EDENLERDEN HA- BERİM YOKTU.
İKİZLERİ Mİ? OKUL ÜNİFORMALI İKİZLER.. ONLARI GÖRDÜM TABİİ. BU ZARARA DA ONLAR SE BEP OLDULAR. BU ZA RARA KARŞILIK EN AZ BEŞ STERLİN İSTER.
OH! ONLA- RI BULMAM LÂZIM.


ADAMIN FAZLA PARA İSTEDİĞİNE KARAR VERMİŞTİM.
ÇOÇUKLARI TAKİP ETMEK ZOR OLMAYA- CAK PARMAK!
ZARARI ÖDEMEYE HAZIRIM AMA, BU KADARI DA FAZLA.
DOĞRU SÖYLEDİN MİFF!


İKİZLERİN TEKRAR PEŞİNE DÜŞTÜM AMA GEÇ KALMIŞTIM.
BİRİNİN ARABASIYLA GİDİYORLAR. HEY BO BO! JO JO!...


BEN YETİŞENE KADAR ARABA HAREKET ETMİŞTİ..
KONUŞURLARKEN DUYDUM. ST. CLARE'- E GİTMEK İÇİN EN KI- SA YOLU ARAŞTIRI- YORLARDI..
AH! TEŞEK- KÜR E- DERİM.!
ÜZÜLMEME LÜZUM YOK. İKİZLERİN OKU- LU ST. CLARE YAKININ- DA DEMEK ORAYA GİDE- CEKLER. NEYSE DU- RUM İYİ..


İSPORTACIYA SON PARAMI VERMİSTİM. ONUN İÇİN YAPILA- CAK TEK SEY İKİ KİŞİLİK BİSİKLETE BİNMEKTİ.
AMAN YÜRÜSEM BUNDAN DAHA HIZ- LI GİDERİM!
BU DA YENİ MODEL BİR Bİ- SİKLET GALİ- BA?


NİHAYET.. NİHAYET İKİZLERİN OKULUNA GELDİM.
İKİZLERİN GELİP GEL- MEDİĞİNİ ANLIYAYIM... SONRA ONLARLA BAŞKA BİR GÜN BULUŞMAK İÇİN, KONUŞURUM. TABİİ BÖYLE HEYECANLI OLMAYAN BİR EĞLENCE DÜŞÜNMELİYİM.

FAKAT İKİZLER OKULA DÖNMEMİŞLERDİ.

AH, MİSS ÇOK KORKUNÇ! BEŞ DAKİKA EVVEL TELEFON ETTİLER. FİTZCRACKERLY SERVETİNİN VA-RİSLERİ OLAN ÇOCUKLARIN KAÇI-RILDIĞINI SÖYLEDİLER. ONLARI, PARA KARŞILIĞI SALIVERECEKLER MİŞ. BABALARI NE DİYECEK? MÜ-DİRE YOLDAN DÖNÜNCE NE DİYECEK?

KAÇIRILMIŞ MI?.. O HALDE O ARABA KAÇIRANLARA AİTTİ.

BİRDENBİRE AKLIMA BİR ŞEY GELDİ HİZMETÇİYE BANA HARİTA ODASINI GÖSTERMESİNİ SÖYLEDİM.

BÜTÜN HARİTALAR BURADA DURUR MİSS.. FAKAT ANLIYAMADIM.

ANLATACAK ZAMAN YOK. ST.CLARE.. HAYDUTLAR ST. CLARE'E GİDİYORLARDI..

İŞTE ŞU YOL ST.CLARE-DEN GEÇİYOR.. BİR DE TREN YOLU GEÇİYOR ORA-DAN. HAYDUTLARDAN EVVEL ORADAN GEÇECEK OLAN EKS-PRESE YETİŞİRSEM BELKİ HER ŞEY DÜZELİR.

YİNE İKİ KİŞİLİK BİSİKLETE BİNDİM. BU HAYATIMIN EN ZOR YARISIYDI. SAATTE YÜZ MİL GİDEN EKSPRESE YETİŞECEKTİM.

ORADA İKİ DA-KİKA DURUYOR. TRENE YETİŞMELİYİM. YE-TİŞMELİYİM!

BUNA GÜÇ BELÂ YETİŞTİM.

HEY, SEN BİLET ALMA-DIN!

TEŞEK-KÜRLER..

ST.CLARE'E GELİNCE..

BİLETİNİZ DE PARANIZ DA YOK DEMEK. O HALDE, BANA İSMİNİZİ VE ADRESİ-NİZİ VERECEKSİNİZ MİSS.

NE OLUR ACELE EDİN.. ÇOK ÖNEMLİ BİR YERE YE-TİŞECEĞİM! VAKTİNDE O-RADA OLMALIYIM!

ST.CL

YOLUN ST.CLARE'E GİRDİĞİ YERE KOŞTUM. BİR KAÇ DAKİKA BEKLE-DİM. SONRA BÜYÜK SİYAH ARABA-YI GÖRDÜM!

İŞTE GELİYOR! İKİZ-LER SİZİN İÇİN HAYATI-MI TEHLİKEYE ATIYO-RUM..

GELECEK HAFTA SİZE NELER OLDUĞUNU VE ESKİ BİR MADENDE YOLUMU NASIL KAYBETTİĞİMİ ANLATACAĞIM.

[DEVAMI VAR]

Sevgili CHUM YUM-YUM















HAFİYEYİ KİMİN TUTTUĞUNU SEZMİŞTİM FAKAT YUM YUM İŞİ İYİCE ANLAMAK İSTEDİ.
YA AÇIK AÇIK KONUŞURSUN. YA SENİ TEKRAR ISLATIRIM. MR. THRUPTON'UN PEŞİNE TAKILMAN İÇİN SENİ KİM TUTTU?
AMERİKALI FİLMCİ TUTTU. DÜN HAVA ALANINDA TATSIZLIK ÇIKARANLARIN KİM OLDUĞUNU ÖĞRENMEK İSTEDİ..



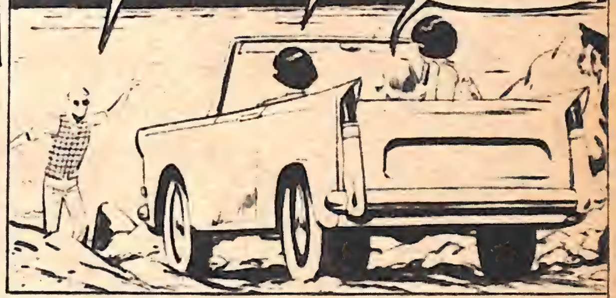

WU FANG'IN ÇETESİNDEN HABERİM YOKTU. FAKAT BU İSMİ DUVAR DUYMAZ 'SİN Sİ ADAM BEMBEYAZ KESİLDİ. KİMSEYE BİR ŞEY ANLATMAYACAĞINI SÖYLEYEREK ÇABUCAK KAÇTI.


O BİR DAHA BİZİ RAHATSIZ ETMEYECEK. YOKSA WU FANG'IN ÇETESİ ONUN İCABINA BAKAR. SİZ NEDEN HONKONG'DASINIZ MR. THRUPTON? YOKSA YİNE BURUŞMAZ ELBİSE Mİ SATACAKSINIZ?
HAYIR. BABAMIN YANINDAN AYRILDIM. ŞİMDİ HAVA SİRKETİNDEYİM.


BURAYA UÇAĞIMLA GELDİM. NAKLİYAT İŞLERİ ALMAK İSTİYORUM. BU HAFİF UÇAĞI BUDALALAR BİLE KULLANABİLİR...
SIZ BUNU KULLANABİLİYOR MUSUNUZ?


'ÖĞLEDEN SONRA GÖSTERİ UÇUŞU YAPACAĞIM. ŞİMDİ İŞİM YOK. SİZİ GEZDİREBİLİRİM.
ŞEY.. TEŞEKKÜRLER.. İMKÂNSIZ THEO. BU SABAH MANKENLERİN RESİMLERİNİ ÇEKECEĞİM DE..
BENİM İŞİM YOK MR. THRUPTON. BEN GELİRİM..


İŞİM OLMASAYDI BİLE O UÇAĞA BİNEMEZDİM. KIZIL ÇİN'DEN UÇAKLA DÖNÜŞÜMÜZÜ HÂLÂ UNUTMAMIŞTIM. ONUN İÇİN NE UÇAĞA BİNDİM NE DE RESİM ÇEKTİM..


ÇÜNKÜ EKSERİ RESİM ÇEKTİĞİM KUÇUK KOYA İNİNCE..
HEY! BURADAN GİDİN. BURADA DURAMAZSINIZ..
KENDİNİ NE SANIYOR O.
EYVAH DÜNKÜ ADAM. GÜNEŞ GÖZLÜĞÜM NEREDE..?


BİR DAKİKA! BURAYA MISS LARGO'NUN RESİMLERİNİ ÇEKMEYE Mİ GELDİNİZ...?
NE MÜNASEBET! BEN MODA FOTOĞRAFÇISIYIM BU İKİ KIZ DA MODELLERİM..

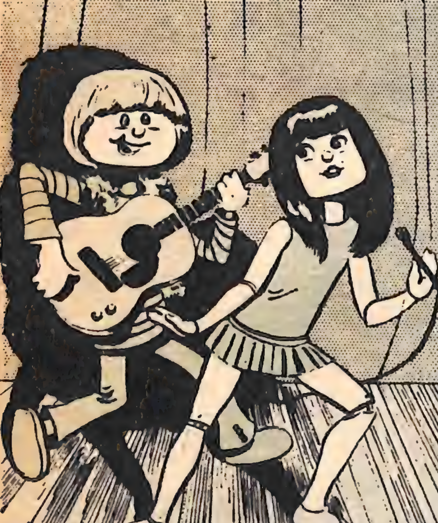

PEK UYDURMA BİR HİKÂYE HEM SENİN YÜZÜN HİÇ DE YABANCI DEĞİL..


ADAMIN GÖZLÜĞÜMÜ ÇIKARACAĞINI SANDIĞIM SIRADA..
NE OLUYOR? UÇAK YERE ÇARPACAK. MISS LARGO DA SAHİLDE.
EYVAH! YUMYUM UÇAKTA.

(DEVAMI VAR)



Sylvie'nin KUKLALARI



SYLVIE, SUE VE JOSIE'NIN BIR KUKLA TIYATROLARI VARDIR. KIZLAR KALMIA'DAKI SANAT FESTIVALINE KATILMAK IÇIN KARLBORG ŞATOSUNA GELIRLER. KIZLAR, KALMIYALI DIKTATOR ZORBASI'NIN, ZINDANA ATTIRDIĞI TAHTIN HAKIKI SAHIBI PRENS IGOR'U KURTARMAK IÇIN UĞRAŞAN GIZLI AJAN, MARTIN BELL'E YARDIM EDERLER.















BİZİ BULMALARI İÇİN NÖBETCİLERİ GETİRDİNİZ. TEŞEKKÜRLER EDERİZ SENORİTA.
NE OLUYOR? NUMARA YAPIYORSUNUZ.
BİZİ KURTARDIĞINIZ İÇİN TEŞEKKÜRLER YÜZBAŞI.

BU OYUN BAŞARILI OLUR.
BİR DAHA GÜNEY BAHÇELERİNDEN DIŞARIYA ÇIKMAYIN KÜÇÜK HANIMLAR. ŞİMDİ BÜTÜN KUKLACILARA KALBORG'U GEZDİRECEK BİR OTOBÜS TURU TERTİPLEDİK.

AMANIN! ZOR KURTULDUK! YA NÖBETCİLERDEN BİRİ RADYOYU GÖRSEYDİ.
ROSİTA HALA KÖTÜ KÖTÜ BİZE BAKIYOR!

İŞTE BÜYÜK GENERALİMİZ, ZORBAŞ'IN HEYKELİ..
O HERKESE BURAYI GEZDİRİRKEN BEN UZAKLAŞIP MARTİN'LE TEMASA GEÇECEĞİM..
PEKİ BİZ YOKLUĞUNU BELLİ ETMEYİZ SYLVİE..

O SIRADA ANTİKACI KASPAR BECK'İN DÜKKANININ ARKASINDA BİR ODADA..
FAKAT HENÜZ HAREKETE GEÇECEK KADAR KUVVETLİ DEĞİLSİN.

BİRDENBİRE NEFES NEFESE İÇERİYE GİREN BİR ZİYARETCİ.
GELMEM LÂZIMDI. MARTİN. OLANLARI, ANLATMALIYIM! ŞATODAKİ ADAMIN OLAN THEO WESTERMANN'I YAKALADILAR!

THEO YAKALANDI HA! HALBUKİ BU GECE BENİ ŞATONUN BAHÇESİNE SOKMASI İÇİN ONA GÜVENİYORDUM!
O HALDE BIRAK DA SANA BEN YARDIM EDEYİM MARTİN!

MARTİN, KIZLARI DAHA FAZLA TEHLİKEYE ATMAK İSTEMEZ. FAKAT O GECE KARBORG, LABİRENTİNİN ORTASINA GİTMESİ ŞARTTIR. MARTON GECE BİRDE GÜNEY TARAFTAKİ KAPININ ÖNÜNDE BEKLİYECEKTİR. SYLVİE DE ONA KAPIYI AÇACAKTIR.

GURUP ŞATOYA DÖNÜNCE REHBER ONLARA BAŞKA BİR ŞEY DAHA GÖSTERİR.
BUNLAR ÜNLÜ KARLBORG POLİS KÖPEKLERİDİR. ONLAR GÜNEŞ BATTIKTAN SONRA SABAHA KADAR ŞATOYU KORURLAR.

ODALARINA DÖNERLERKEN SYLVİE'NİN YÜZÜ BEMBEYAZDIR.
O KORKUNÇ KÖPEKLER! BU GECEKİ İŞİ YAPACAK CESARETİ KENDİMDE BULABİLECEK MİYİM? AMA MARTİN'İN HATIRI İÇİN YAPMALIYIM.

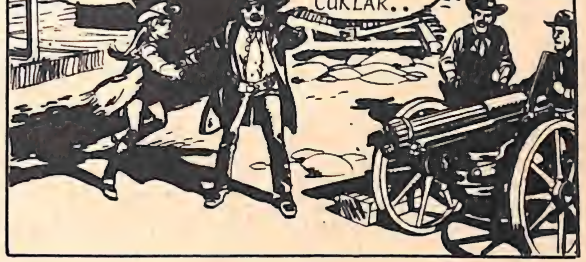
(DEVAMI VAR)

BATIYA Göç Edenler

GLORY GOLD, ARKADAŞLARI İHTİYAR NED VE KIZILDERİLİ GENÇ KARTALIN YARDIMIYLA BATIYA GİDEN ARABALARA REHBERLİK EDER. ŞAYEN KIZILDERİLİLERİNİN AV SAHASI OLAN GÖK KUŞAĞI VADİSİNE GELİRLER. ORADA DEMİRYOLCULARLA KIZILDERİLİLER SAVAŞMAKTADIRLAR. SETH CRABB, KIZILDERİLİLERİ YOK ETMEK İÇİN MAKİNELİ TÜFEK GETİRTMİŞTİR..

ŞAFAK VAKTİ ŞAYEN GÖZCÜLERİ TEPEDE BELİRİRLER..



















İKİ ARKADAŞ ÜZGÜN ÜZGÜN BİRBİRLERİNE BAKARLAR..

BABAM UZAKTAKİ BÜTÜN SAVAŞÇILARI ÇAĞIRDI. HEPSİ TOPLANINCA SALDIRACAKLAR. O DURMADAN ATEŞ SAÇAN SİHİRLİ TÜFEĞİ AŞAĞI GÖRÜYOR...

O YANILIYOR, SAVAŞA GİRİŞTİKLERİ AN BÜTÜN ADAMLARIYLA BİRLİKTE ÖLECEK O!

GLORY'NIN AKLINA BIR ŞEY GELİR..

DİNLE. SENİNLE O TÜFEĞİ ÇALIP UÇURUMDAN AŞAĞI ATARSAK ŞAYENLER KURTULUR. FAKAT BABAN BUNA KARŞILIK DEMİR ATIN VADİSİNDEN GEÇMESİNE RAZI OLUR MU?

GÜZEL ÇİÇEK TEREDDÜTLE BAŞINI SALLAR.

BELKİ. BABAM BÜTÜN SAVAŞÇILARININ ÖLDÜRÜLECEĞİNE İNANIRSA BELKİ SENİN SÖZLERİNİ DİNLER.

BU ZAYIF BIR ÜMIT AMA BAŞKA ÇARE YOK. ONUN İÇİN BU GECE.

GECE OLUNCA GLORY VE KIZILDERİLİ KIZ ATLARININ AYAKLARINA PAÇAVRA SARIP USULCA TREN YOLU KAMPINA YAKLAŞIRLAR..

HEPSİNİN DERİN UYKUYA DALDIKLARINI UMARIM.

ONLAR ATLARI MAKİNELİ TÜFEĞİN ARABASINA BAĞLARLAR. KİMSE BUNU DUYMAZ..

OLDU. HAYDİ GİDELİM.

ATLAR DÖRT NAHA GİDERLERKEN ARABANIN TEKERLEKLERİ SES ÇIKARIR. KAMPTAKİLER UYANIRLAR..

HEY! BURAYA BAKIN!

MAKİNELİ MİZİ ÇALIYORLAR.

YOLA DEVAM! ARTIK GERİ DÖNEMEYİZ..!

KALPLERİ HEYECANLA ÇARPARAK KARANLIK VADİYE DALARLAR. SONRA AY IŞIĞINDA ATLILAR BELİRİR..

BABANIN SAVAŞÇILARI!

HOKAHEY!

AYEE! BEN REİSİNİZİN KIZI GÜZEL ÇİÇEĞİM...!

FAKAT SESLENMEKTE ÇOK GEÇ KALMIŞLARDIR. BİR TÜFEK PATLAR VE REİSİN KIZI ATTAN DÜŞER..

EYVAH! GÜZEL ÇİÇEK.

AAAH!

(DEVAMI VAR)

Başkan Jeri

BÜYÜK HARTLANDS ŞİRKETİNİN SAHİBİ ÖLÜR. ADAM, HER ŞEYİNİ BÜRO TEMİZLEYİCİSİ SERİ CHİCK'E BIRAKIR. ŞİRKETİN BAŞKANI GENÇ KIZDIR ŞİMDİ.























Cesur ALONA

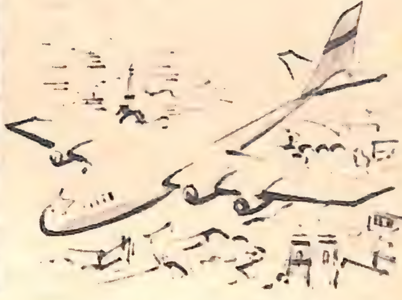
İTALYA'DA FİLM ÇEVİRİP DÖNEN ALONA RICHARDS'I LONDRA'DA SOKAKTA DOLAŞIRKEN KAÇIRIRLAR. ALONA KENDİSİNİ KAÇIRANLARIN, HÜKÜMET MEMURLARI OLDUĞUNU ÖĞRENİR. ONLAR ALONA'YA PARİS'DE TEHLİKELİ BİR İŞ TEKLİF EDERLER...





ALONA ELÇİNİN KIZI YERİNE GEÇECEKTİR. ELÇİNİN ASIL KIZI, AMERİKA'DADIR. BÖYLECE ALONA ELÇİLİKTEKİ CASUSU BULACAKTIR. KIZ KISA SÜRE SONRA HAVA ALANINA GELİR.









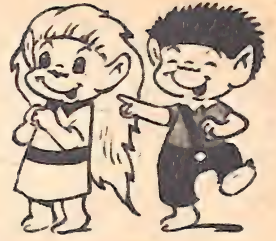








Afacan



ÇİFTÇİ DİŞLEK, BUYUCU VİNNİ'DEN SİHİRLİ BİR BİSKÜVİ ALIR. BÖYLECE TROLLERİ YAKALIYACAKTIR. FAKAT İŞLER KARIŞIR. AMA VİNNİ DE TATİLDE OLDUĞU İÇİN DİŞLEKLE OĞLUNA YARDIM EDEMEZ.

OĞLUM SAHİLE İNİP VİNNİ'Yİ BULMALIYIZ O BİZİ KÜÇÜLTÜP BU KÜTÜKTEN KURTARABİLİR.

Tatil deyim

EVET BABA!

PEŞLERİNDEN GİDELİM. SAHİLDE BİR GÜN GEÇİRMEK HOŞ OLUR!

ÇOK SONRA..

Sahile Gider

NİHAYET DENİZE GELDİK. VİNNİ'Yİ DE GÖRÜYORUM! KOŞ OĞLUM!

SUYA BİR DALAYIM!

ONUN PEŞİNDEN GİTMELİYİZ! KOŞMAYA DEVAM ET OĞLUM!

BAK BABA. VİNNİE'NİN SİHİR ÇANTASI! BUNU SAKLARSAK VİNNİ DİŞLEKLE OĞLUNU KÜÇÜLTEMEZ!

VİNNİ!

BU KALDIRAMIYACAĞIMIZ KADAR AĞIR TRUDİ.. FAKAT İÇİNE BAKABİLİRİZ..

VİNNİ, BU AĞAÇTAN ÇIKABİLMEMİZ İÇİN BİZE KÜÇÜLTÜCÜ BİSKÜVİDEN VERMELİSİN!

ŞU BİSKÜİTLERE BAKIN! GÖRÜNMEZ YAPAN, VE İNSANLARI HAYVANA ÇEVİREN BİSKÜİTLER.

BU BİSKÜVİLERİN YERLERİNİ DEĞİŞTİRİP BİRBİRLERİNE KARIŞTIRALIM!

Kedi

Köpekler

TAM ZAMANINDA KAPATTIK! GERİ GELİYORLAR! HAYDİ GİDELİM!

..PEKİ SİZE İKİ TANE KÜÇÜLTEN BİSKÜVİ SATARIM.

İŞTE KÜÇÜLTEN BİSKÜVİLERİN, TENEKESİ BURADA!

ÇABUK OL VİNNİ!

BİR TANE SANA DİŞLEK. DİĞERİNİ DE OĞLUNUN YEMESİ İÇİN ŞU DELİKTEN SOKAYIM!

MUNCH! MUNCH!

NIBBLE! CRUNCH!

ACABA NE CİNS BİSKÜİT YİYORLAR.

ŞİMDİ KÜÇÜLECEKSİN. AYYYY! DOĞRU DEĞİL BU!

KABAHAT SENDE..MİYAV!

TAKIR TUKUR!

Cücele


r


HAH HAH HA! DİŞLEK KEDİ OLDU! OĞLU İSE KÖPEK.
GIRRRRR... HAV HAV!


MİYAV! OĞLUM BE-Nİ KOVALAMA! BEN SEV-GİLİ BABANIM! MİYAV!
HAV HAV!


HAV HAV! BİLİYO-RUM BABA AMA ELİMDE DEĞİL! KEDİLERİ KO-VALAMAM LAZIM. HAV HAV!


SEVGİLİ OĞLUNUN ÇİFTÇİ DİŞLEĞİ SAHİL-DE KOVALAMASINA BAKIN! HAYDİ PEŞLERİNDEN Gİ-DELİM!
MİYAV!
HAV HAV!


AMAN BU DALDA EMNİYETTEYİM! OĞ-LUM BURADAN GİT MİYAV!
GRRR!


HAH HAH HA! DİŞ-LEĞİN OĞLUNUN KÖPEK OLDUĞUNA, HALA İNANAMIYO-RUM! BAKALIM A-TACAĞIM DALI GE-Rİ GETİRECEK Mİ?


HAYDİ YAKA-LA OĞLUM !
HAV!


İŞTE GİDİYOR! DE-NİZE AÇILIYOR. NEREDE İSE SİHİRLİ BİSKÜİLE-RİN ETKİSİ DE GEÇECEK!


NE DEMEK İS-TEDİĞİMİ ANLADI-NIZ MI?
AY BEN DENİZ-DE ELBİSEMLE NE-DEN YÜZÜYORUM?.. AĞZIMDA DA BİR DAL PARÇASI VAR!


HER HALDE ÇİFTÇİ KEDİ DİŞLEK SEN DE NEREDEY-SE DEĞİŞE-CEKSİN!
TROLLER HELE BEN DEĞİŞENE KA-DAR BEKLEYİN! O VAKİT....


CRACK!
GÖRÜYOR-SUNUZ YA DE-ĞİŞTİM! AH BEN BU DAL, İÇİN ÇOK A-ĞIRIM!


OĞLUN KU-RUYUNCA SENİ GÖMÜLDÜĞÜN YERDEN ÇIKA-RIR DİŞLEK
PHLUMPH!

O'NU ANDIK!



YILLAR SONRA

Yirmi bir yıl geçmiş aradan
Daha dünmüş gibi taptaze acın
Yaprakları her mevsim yeşil
İçimizde diktiğin ağacın
Mutlu bir aydınlıksın ufkumuzda
Bitmeyen Eksilmeyen
Dualar taşır sana kuşlar
Sımsıcak Afrikadan
Ve uzak Çinden
Bir büyük bestesin dudaklarımızda
Seni söyler mahzun ihtiyarlar,
körpe çocuklar.
Işıktan ellerini öperiz her gece
Yeniden tazelenir içimizde umutlar.

İLHAN GEÇER.

ATATÜRK

Türkü ölümden
Odur kurtaran.
Odur yeniden
Türklüğü kuran.
Yaptığı ordu
Düşmanı kovdu,
Ulusu, yurdu
Odur yaratan
Türkün dileği,
Onun ereği,
Yüce yüreği
Türklüğe vatan.
Bu memleketi,
Cumhuriyeti,
Caniyle etti.
Bize armağan.
Atamızsın sen,
Adımız senden.
Yürür izinden
Sana inanan.
Ülkün yürüsün,
Türklük büyüsün,
Sen Atatürk'sün
Ey yüce Başkan.

HASAN ALİ YÜCEL

ATATÜRK'TEN HATIRALAR

ÖLMEZ BU VATAN

İstiklal Harbinin en karanlık günlerindeydi, anayurdun en verimli yerleri düşman çizmeleri altında inliyordu. Milletin bütün kuvvet kaynakları kurumuş, dışarıdan ve içeriden ihanetler birbirini kovalamıştı. Herkes:

-"Türk öldü."

Diyordu. Türkiye'nin Afrika ve Asya'daki mahkum memleketler arasına katıldığını sanıyorlardı. Asırlarca Türk'ün hakimiyeti altında yaşayan milletler, onun son varlığını yağma ediyorlardı. En akıllı görünen bir çok yurttaşlarımız İngiltere'nin veya Amerika'nın himayesini nimet saymağa başlamışlardı.

Atatürk böyle bir zamanda yer yer ayaklanan Türk halkına önder oldu. Ankara'da Büyük Millet Meclisini kurdu. Bir gün Mecliste söylediği nutkunu şair Mithat Cemal'in bir manzumesinin şu son beyti ile bitirdi:

"Ölmez bu vatan farzı muhal ölse de hatta,
Çekmez kürenin sırtı bu tâbûtu cesimi..."

Türk vatanının düşman elinde kalmıyacağı ve Türk milletinin asla esir olmayacağı hakkındaki iman, Atatürk'ün ruhunda sonsuz bir kuvvet ve sönmez bir ateşti. Bu kuvvet ve ateşi her fırsatta milletin her ferdine aşılamakta eşsiz bir ustalık gösterirdi..

SAKARYA'DA

Atatürk yirmi iki gün ve gece süren Sakarya Meydan Muharebesinde, durmaksızın oradan oraya koşuyordu. altında üç at çatladı, bir kaza oldu ve Atatürk'ün üç kaburga kemiği kırıldı. Ankara'da Cebeci hastahanesinde kırıkları saran doktorlar mutlak istirahat tavsiye ettiler. O dinlemedi ve tekrar cepheye koştu. Bir gün bu hadiseyi anlatırken şöyle dedi:

-"Ne dersiniz, orduya sonuncu taarruz emrini verdiğim gün kırık kaburgalarım da iyi oluverdi."

ATATÜRK VE ANA

Bir gün Atatürk sofrada:

-"Kadın mı daha mühimdir erkek mi?.

Sualini sordu.

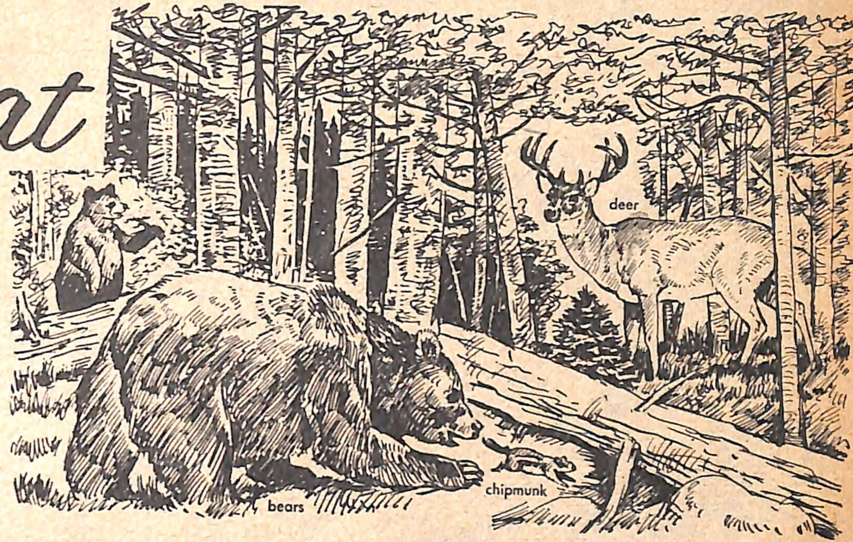
Kimisi erkeğin ehemmiyetini ispata çalıştı, kimi kadının lehinde konuştu. Fakat en ciddi deliller erkeğin lehinde ortaya atılmıştı. Fakat her şey olabiliyordu.

Atatürk biraz düşündü. Sonra:

-'Doğrudur. Erkek her şey olabilir. Fakat onun olamadığı bir şey vardır ki, dünyada erişilecek en büyük kuvvet ve şeref onda mevcuttur. Efendiler. erkek her şey olabilir, yalnız ana olamaz. Onun için kadın erkekten evvel gelir. Onun için medeni cemiyette erkek daima kadına hürmetle mükelleftir.

GARIP *Tabiat*

DAĞLARDA HAYAT



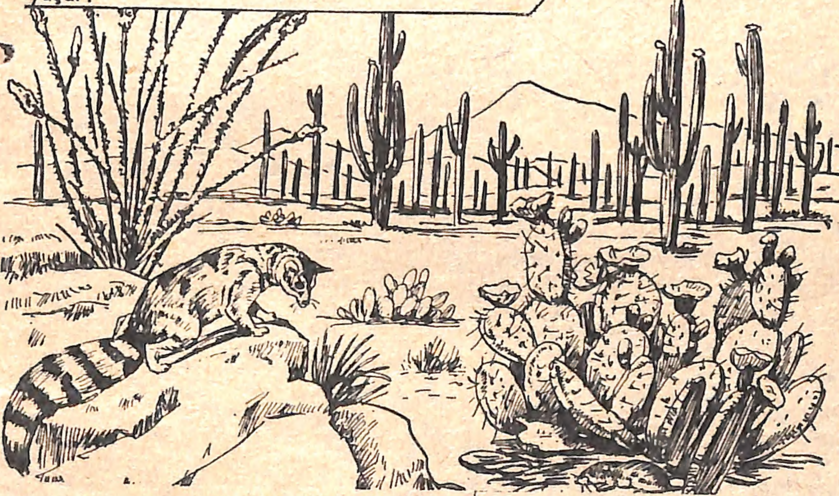
Bazı dağlar alçak ve yeşildir. buralarda, meşe akça ve çam ağaçları vardır. geyikler, buralardaki bodur ağac ve çalılıklar dan beslenirler. Siyah ayıda buralarda yaşar ve meşe palamudu yer, arıların ballarını çalar. Evleri ise kayalık dağlardaki inlerdir.

Fakat bazı dağlar yüksektir. Bunlar yeşil orman yerine sivri uçlu kayalarla kaplıdır. Kayalıkların çatlaklıklarında bodur ağaçlar, çalılar, vahşi yaz çiçekleri yetişir. Buradaki yüksek düzlükler de bazı hayvanlar yaşar.

Dağ keçisi dağ koyunu yüksek dağların güzel hayvanlarıdır. Dağ keçisinin uzun ve beyaz tüğleri onu soğuktan korur. Yüksek kayalıklardaki uçurumların kenarında durup keskin gözleriyle etrafı seyreder. Gözleri çok iyi gören bu cins keçi yanlız Amerika da yaşar.

Dağlarda yaşayan hayvanların en ilginci dağ tavşanıdır. Bu ufak hayvanlar 15 cm. uzunluğun da şişman ve parlak tüylüdürler. Kayalarda yaşarlar. Yuvalar kayalıklardaki çatlakların için de olup odaları birbirlerine uzun tüneller bağlar. İçeri dışarı okadar süratle girip çıkarki, düşmanı olan gelincik onu çoğu zaman yakalımaz. Bütün yaz yaprakları, otları ve vahşi çicekleri topluyarak çatlakların içinde kuruturlar. Kışın soguklarda bunları besin olarak kullandıkları gibi yuvalarını da ısıtırlar.

Büyük boynuz veya dağ koyunu ise, gündüzleri otları kemirir, geceleride bütün vadiyi gören büyük bir kayanın üstünde yaşar. Her koyun kayadaki yatağının yerini bilir ve akşamları oraya döner. Bir çokları kışın aşağılara inerek yiyecek ararlar. Fakat dağ keçisi soğuğa ve kara rağmen olduğu yerden ayrılmaz.



Çölde vahşi eşek de vardır. Bunlar yüzlerce sene evvel Meksika'dan gelmişlerdir.

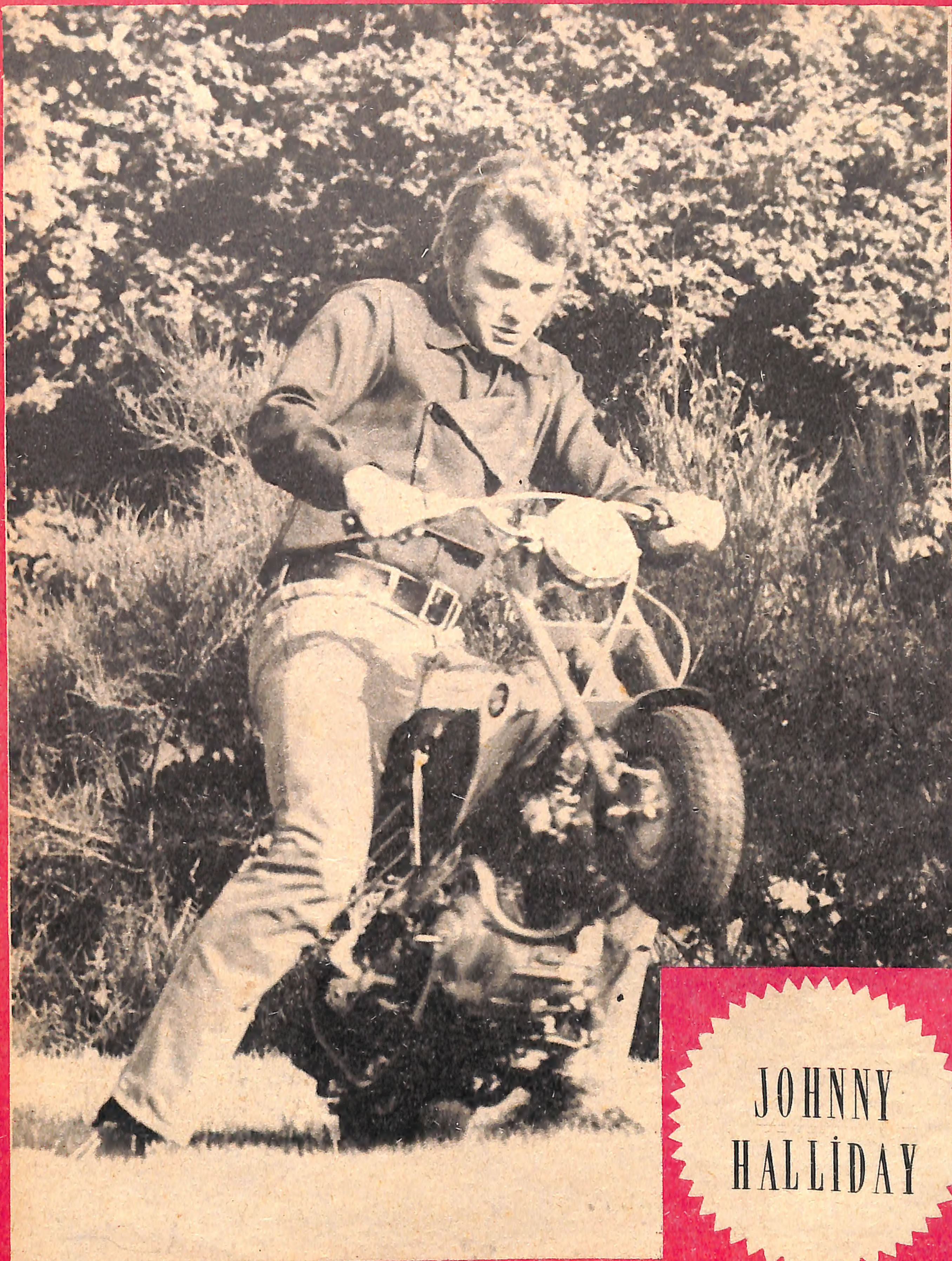
Muhakkak ki, çölün korkunç sıcağında en iyi yaşayan devedir. Besinlerini hörgüçlerine depo etmişlerdir. Bir kaç gün hiç su içmeselerde olur. Kum fırtınasında da gözlerini uzun kirpikleri korur. İki cins deve vardır. Tek hörgüçlü Arap devesi ile çift höngüçlü Asya devesidir. Develere çöl gemisi, denir. Çünkü birçok çöller deve sayesin de geçilebilmiştir.

CÖLDE HAYAT

Çok seneler evvel karaların çoğu denizlerle kaplı idi. Milyonlarca sene sonra bu denizlerin bağzıları kuruyup, yerlerine sadece kum bıraktılar. Böylelikle çöller meydana gelmiş oldu.

Çöller de yaşayan hayvanlar ve bitkiler yakıcı güneşin altın da az su ve besinle yaşarlar. Kum da büyüyen dikenli kaktüsler her yağmurdan sonra köklerin toz rengi çekirge, güneşten kavrulmamak için saklanır. Bir çok çöl hayvanları.çöl faresi ve kuyruğu halkalı vahşi kedi, gündüzleri uyur geceleri avlan...




JOHNNY
HALLİDAY